
الجديد كلياً، والرائع بلا منازع
image
57
للبالغين
RYAN +FCO



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص: روبرت كيركمان

رسم: رايان أوتلاي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: فكو بلاسينسيا

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: رايان أوتلاي و فكو بلاسينسا

شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد





شركة إيميج كوميكس

✦ روبرت كيركمان - الرئيس التنفيذي للعمليات

✦ إريك لارسن - المدير المالي

✦ تود ماكفارلين - الرئيس

✦ مارك سيلفستري - الرئيس التنفيذي

✦ جيم فالنتينو - نائب الرئيس

✦ إريك ستيفنسون - الناشر

✦ جو كيتينج - منسق العلاقات العامة والتسويق

✦ برانواين بيغلستون - مدير الحسابات

✦ تايلر شاينلاين - مساعد إداري

✦ ترايسي هوي - مدير اللوجستيات

✦ آلين هوي - مدير الإنتاج

✦ درو جيل - فنان الإنتاج

✦ جوناثان تشان - فنان الإنتاج

✦ مونيكا هوارد - فنانة الإنتاج

🔗 www.imagecomics.com

📖 إنفينسبل #٥٧ | ديسمبر ٢٠٠٨

تم النشر بواسطة إيميج كوميكس، مكتب النشر:

1942 شارع الجامعة، جناح ٣٠٥، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

🔹 إنفينسبل "منيع" (بما في ذلك جميع الشخصيات البارزة في هذا العدد)، وشعاره وجميع الشخصيات ذات الصلة، هي علامات تجارية مسجلة باسم روبرت كيركمان و كوري ووكر، ما لم يُذكر خلاف ذلك.

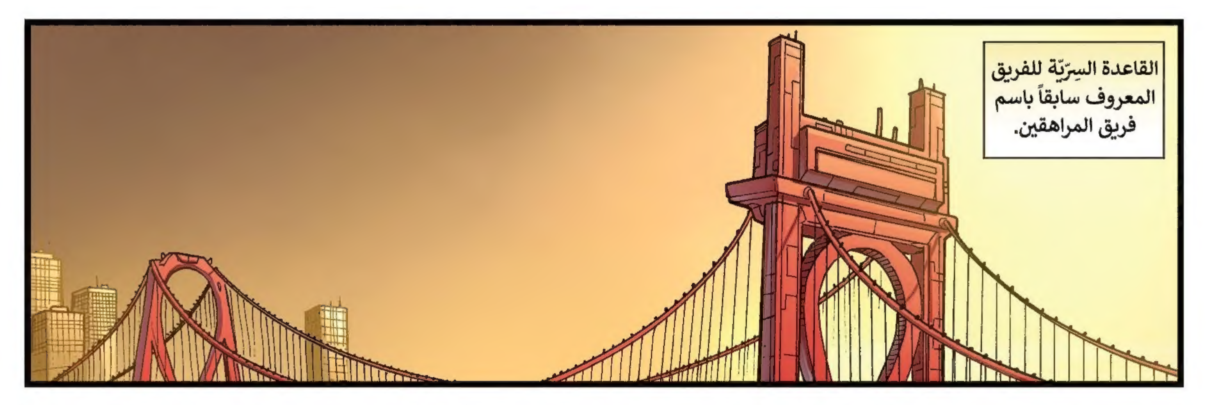
🔹 إيميج كوميكس وشعاراتها هي علامات تجارية مسجلة لشركة إيميج كوميكس.

🔹 جميع الأسماء والشخصيات والأحداث والأماكن الواردة في هذا المنشور هي من نسج الخيال. وأي تشابه مع أشخاص حقيقيين (أحياء أو أموات) أو أحداث أو أماكن، دون قصد ساخر، هو محض صدفة.

🖨 طُبع في كندا

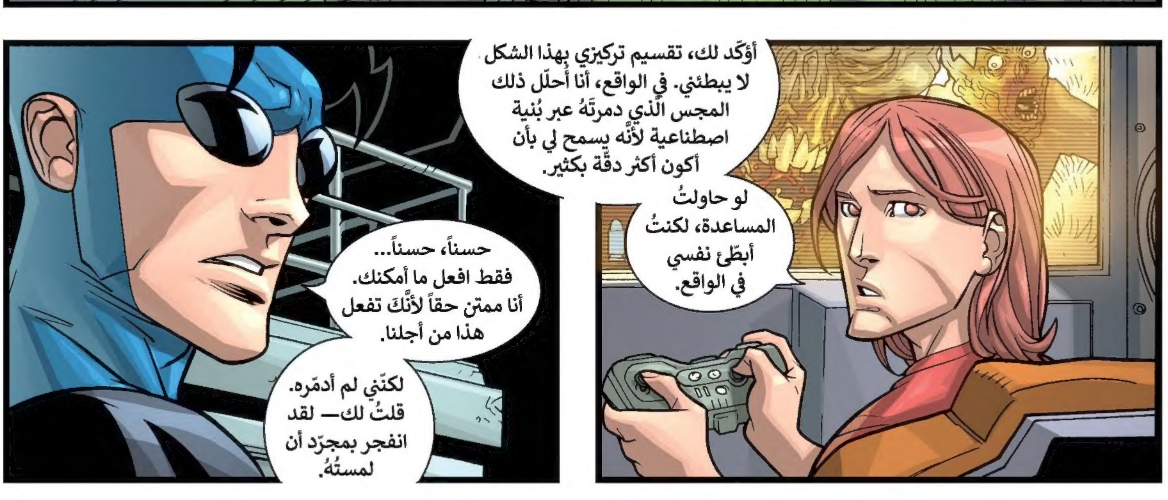
هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.



لقد كُنّا هنا طوال اليوم تقريباً. إلى متى سيستغرق هذا؟

نعم، روبوت، حقّاً... هل سيُسَرّع الأمر إن قمتَ... لا أدري... بالمساعدة بنفسك؟




سأكون قد انتهيت قريباً— سأخبرك حين أنتهي.


يا رجل، هذا غير مريح تماماً.


آسف، عادة متأصّلة.


هل يمكنني الانضمام بعد هذه الجولة؟
كيف تجري الأمور معكم منذ انشقاقكم؟
هممم؟


آه، نعم— الأمور تسير بشكل جيِّد. نحن نقوم بالتصدي للأشرار. ألقينا القبض على بعض الأوغاد الخارقين.
أسقطنا الفيل الليلة الماضية— الرجل أقوى بكثيرٍ مِمّا يبدو. هل تتذكّره؟


الفيل؟ بالكاد— يصبح من الصعب تتبّعه بعد فترة.


حسناً، هو يتذكرك جيِّداً. على ما يبدو، كان يطاردك أو شيء من هذا القبيل— الرجل يكرهك تماماً. أعتقد أنك قد جمعتَ مجموعة لا بأس بها من الأعداء الّذين يريدون النيل منك الآن.
ربما عليك أن تلتزم الحذر.


هل قرّرتم اسماً جديداً للفريق؟
أودُ أن نُطلق على أنفسنا حُرّاس العالم. فقط نكايةً بسيسيل والبقية.
لقد انتهيت.


كان بالتأكيد جهاز مراقبة، رغم أنّه لم يتبقَ منه ما يكفي لتحديد مكان الإرسال— أو منذ متى كان يراقبك.
آسف لأنني لم أستطع المساعدة أكثر.


كنتُ آملُ أن تزوّدني بالمزيد من الأدلة— لكنني شبه متأكد بالفعل من الشخص الّذي كان يراقبني.
أوليفر— ابقَ هنا. سأعود قريباً.


هل تحتاجون عضواً آخر في الفريق؟
أنا مذهل تماماً.



في أعماق البنتاغون،
مقر وكالة الدفاع العالمية،
بقيادة سيسيل ستيدمان.

UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear

أوه— اشتقتُ
إليكم أيضاً!

كراكووم!








ماذا تفعل هنا؟!


أنت تعرف تماماً لماذا أنا هنا، سيسيل!
لقد كنتَ تتجسّس على عائلتي!
ليس لديَّ أدنى فكرة عَمّا تتحدّث عنه.


وجدتُ جهازك الكروي. كان يُسجّل— ويرسل بيانات إلى مكان ما.
أعلم أنّكَ كنتَ تراقبني!
لم أفعل.


أنت تعلم أن شخصاً ما كان يراقبك. لكنَّكَ لا تعلم أنَّه كان أنا. لا تدع غضبك يسيطر عليك...
...مُجدّداً.


ماذا عن مشكلتي، سيسيل؟ قد يكون الهدف في حالة تنقُّل— قد يكون في أي مكان الآن.
مارك... سأطلب منك معروفاً.


في مكان آخر.
لقد نجوت— جيِّد. هذا اختبار آخر صمدتَ أمامه. مثير للإعجاب.
لم يكن الأمر سهلاً... لكني اجتزته. ما التالي؟ بالكاد أطيق الانتظار لأرى ما خطّطتَه لي الآن.


الليلة، لن يكون اختباري لك... هناك آخرون يُقرّرون مصيرك هذه الليلة.
آخرون؟ ماذا تعني؟


يمكنني الشعور بذلك. هناك أخطار كثيرة في الغابة الليلة.


جرااغغاموغ!


هٰذا مجرّد أوّل اختبار ستواجهه. الكثير من الأبرياء في خطر.
ستكون حاميهم.


ألا يمكنك إعطائي أيّ تلميح عمّا سأواجهه— أو كيف تعرف كل هذا؟


لا تلميحات. حواسي مصقولة إلى حد الكمال— إن عشتَ طويلاً بما يكفي، قد تختبر ذلك بنفسك.
لماذا تختار ارتداء هذا الزي؟ ألا ترغب في البقاء مختبئاً؟

الّذين يطاردونني يعرفون أنّني هنا. عدم ارتداء زيي لن يُفيدني... لكن إن كنتُ سأقوم بإنقاذ الناس—
فهذه البدلة المطاطية تقلل من حِدّة صورة الوحش.
أي كلمات حكمة أخرى؟
لقد أخبرتكَ بكل ما تحتاج معرفته. أفعالك تخصك وحدك.

تمنَّ لي الحظ!


مستحيل!
هل تمزح
معي؟!
بالطبع لا—
لماذا بحق الجحيم قد
أساعدك؟ أنا لا أعمل لديك،
سيسيل— لا أُحبّك حتّى.


كن واقعياً، أيُها الفتى. أتعتقد
أنك ستنام الليلة وأنت تعلم
أن هذا الرجل لا يزال طليقاً؟—
وأنت تعرف ما الّذي فعله؟
أنا أعرفك
جيّداً.


اسمع يا فتى—
أتظننا نريد طلب
مساعدتك؟
لقد حاولتُ القضاء
على هذا الرجل—
وفشلتُ.
إنَّه صعب المراس—
لكنك ربما تستطيع
القضاء عليه لنا في غضون
فترة قصيرة.


باستثناء
أنّي— كما
تعلم— لا أثق
بكم!
ألم تشاهد الأخبار؟! هذا الرجل
قتلَ زوجتهُ بدمٍ بارداً ابنتهُ رأت
كل شيء. لقد تخلّى عنها—
ودمَّرَ حياتَها!
هذا الرجل كان ملياردير!
اعتقد أنّه فوق القانون.
والآن هو طليق— يتجوّل
بحرّيّة، قادراً على القتل
مُجدّداً.
يمكنني إرسال حراس
العالم للقبض عليه—
لكنَّكَ تستطيع العثور عليه
بشكل أسرع— يمكنك
إيقافه بسهولة أكبر.


فقط ساعدني
هذه المرة—
وإذا فعلت، سأجعل
فريقي يفحص هذا
الجهاز الّذي تعتقد
أنني كنت أراقبك به—
لنرى إن كنا نستطيع
معرفة من يراقبك
ولماذا.
صفقة؟


لا أعتقد أن لديك أي شخص
أذكى من روبوت في طاقمك—
لذا فهذا العرض لا يعني الكثير
بالنسبة لي.

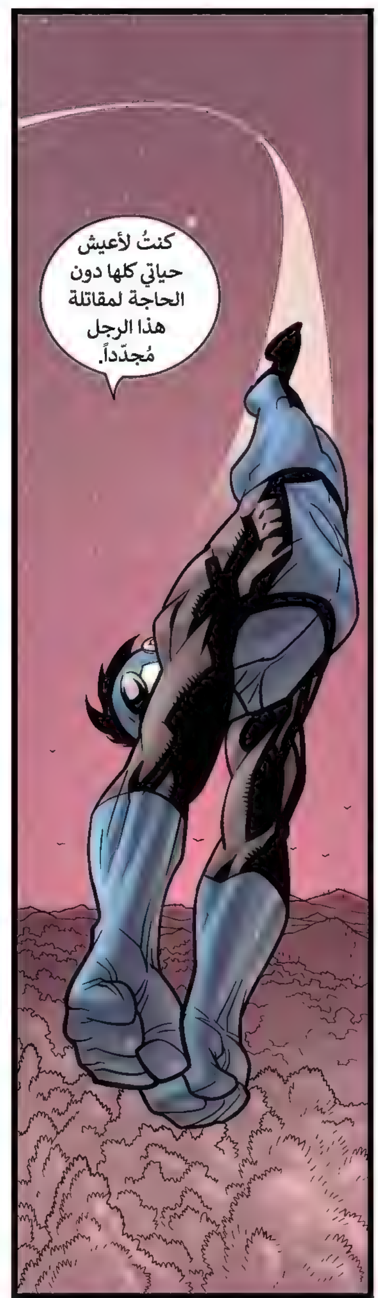

تبّاً— لدينا مشكلة.
العملاق هرب وهو في حالة
هياج— إنَّه يُدمّر كلّ شيء
في طريقه— حسناً— نفس
المنطقة الّتي شوهد فيها
الرجل الذئب آخر مرّة.
عصفوران
بحجر واحد؟



أنت تؤلمني! هذا ليس عدلاً!
فقط اتركني وشأني— أريد فقط أن أكون بمفردي!





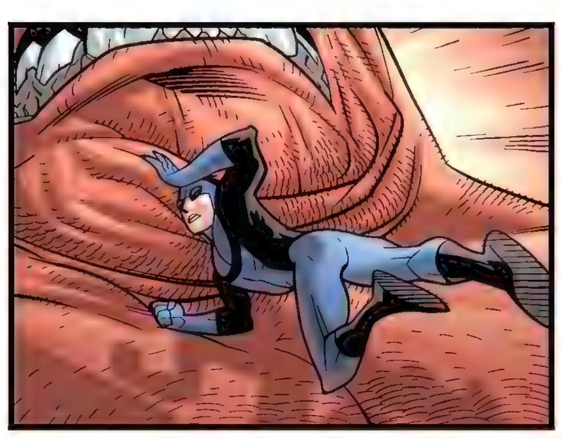

كنتُ لأعيش حياتي كلها دون الحاجة لمقاتلة هذا الرجل مُجدّداً.

فراكووم


أمسكتُ بك— ما الموقف هنا؟
يبدو أنَّ هذا الرجل متّجه إلى مكانٍ ما— لكنه لا يبدو واعياً تماماً لما يفعل.
أعرف القليل عنه... ليس كثيراً.
لا أعرف إن كان قد قتل أحداً— لكنّه داس على عِدّة شاحنات— إنّه خطير، وكنتُ أحاول إيقافه.


كنتُ ملكاً!
قدتُ مملكة!
من يجرؤ؟!
من يجرؤ
على ضربي؟!
من؟!
من؟!
براكادووم!
ذلك أنا.
أنت—
أُغغ!!
طراك!





لاااااا--
أرجووووووك--؟!

كراااااك!

با-جووم!

ثق بي— فقط ابقَ على الأرض يا فتى!

أشعر بالتعاطف معك— حقاً، لكن لا يمكنني السماح لك بالركض والتخريب بهذه الطريقة— يجب إيقافك— لا أريد إيذاءك.

جدياً— فقط استسلم!





ما الَّذي كان كل هذا؟

إنَّه مجرّد فتى— انجرفَ إلى بُعد آخر— وتحوَّلَ إلى هذا الشيء. وضعوه في منشأة حكومية هنا— ويبدو أنَّه هرب.

الحكومة تحاول إعادته إلى حالته الطبيعية كطفل— لكنها لا تنجح في ذلك.





لم يكن عليك
فعل ذلك—
--أن تهرب!
بوو
تووو!
تباً!!




آسف، لا أريد
سماع شيء.
أرجوك—
فقط انتظر. يمكنني
التفسير— لم أقتل
زوجتي. لم أفعل.
ابنتي—
لقد رأتني مع جثة
زوجتي— لهذا يعتقدون
أنني فعلتُها. لكن
هذا ليس ما حدث،
أقسم لك.

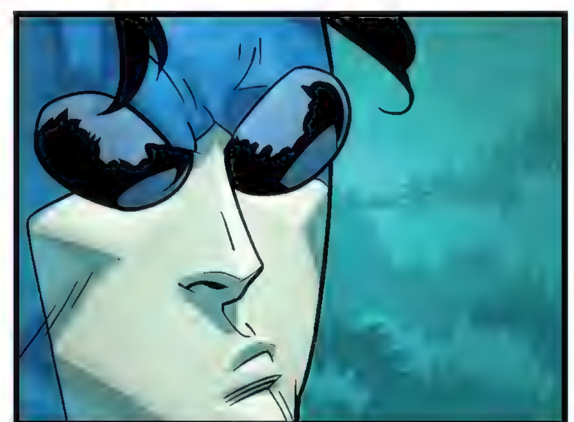

ابنتك؟
رأتكَ؟


وجدتُ زوجتي بتلك الحالة—
ميتة على الأرض. احتضنتها، لم
أعرف ماذا أفعل غير ذلك.
كلوي— ابنتي—
وجدتنا في تلك
اللحظة.


آسف،
هذا—
هل تكذب
عليّ؟


لا، لستُ أكذب— انظر،
بدأت أعود إلى هيئتي البشرية—
أنا بلا حول ولا قوة— لن أقاوم،
لن أحاول خداعك.
لم أقتل زوجتي.
أرجوك— أرجوك،
صدقني.
أنا فقط
بحاجة لشخص
واحد يصدقني.
إن لم تكن
أنت من قتلها—
فمن فعل؟


كان لدي— لا أعرف ماذا يمكن أن تسميه— معلم، كان يساعدني على التحكُّم في قدراتي، يدربني، يوجهني.
ظننته صديقي— لم أكن أعلم كم كنت مخطئاً. كان يُخفي عني أشياء، يُخبئ أموراً. جعلني أعتقد أنني قتلتُ بطلاً خارقاً— سمح لي بتصديق ذلك.
بالخطأ— ظننتُ أنّني قتلتُهُ بالخطأ. لديَّ هذه— النوبات، مرّة في الشهر، في أول ليلة من اكتمال القمر، حيث أفقد السيطرة...

أنا أستمع...


أعلم أن هذا يبدو جنونياً— لكن لا، لم أكن في حالة نوبة عندما قُتلت زوجتي— كنتُ قد مررتُ بواحدة لتوّي، ولن تأتي التالية إلّا بعد... بضعة أيام.
هو الّذي قتلها— زكريا، معلمي. رأيته— كان يحاول شرب دمها— قَتلَها— لأنّه عندما أخبرته أنّني انتهيتُ من العمل معه...
قَتلَها.

قَتلَها.

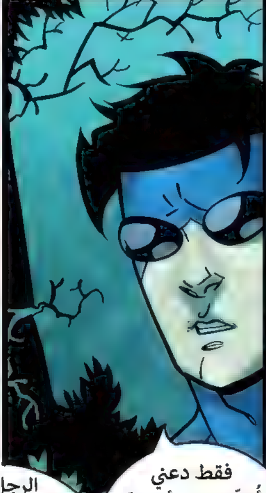
قَتلَ زوجتي.
لقد ماتت.

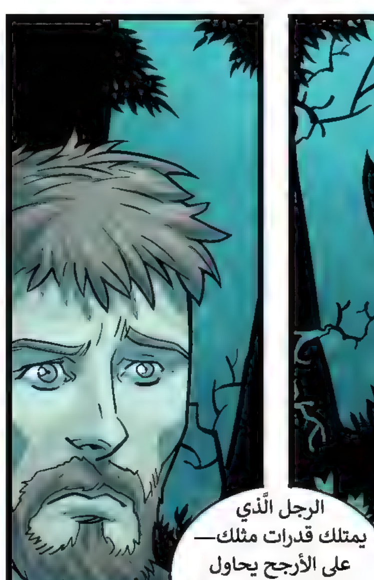

يا إلهي، يا رجل—
أنا آسف حقاً، لم أكن
أعلم أنك—
أنا لستُ
جيِّداً في هذا
أبداً.


لا، أنا من عليه
الاعتذار، فقط...
كنتُ أهرب منذ زمن
طويل، منذ أن حدث
الأمر...
لم أفكر فيه كثيراً،
فقط—


دعني أُسلّمك—
أخبرهم قصتك،
لا أعتقد أن—

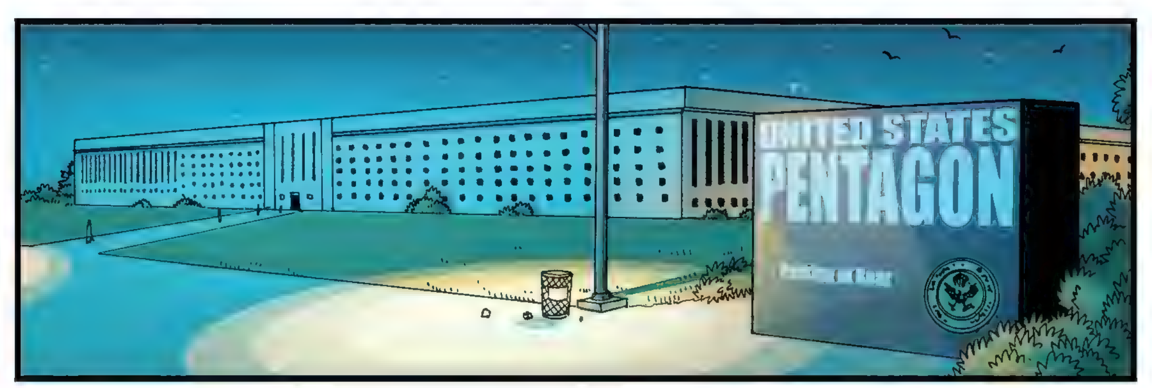

لا! عليّ ملاحقة
زكريا! لا يمكنني تركه
هناك— يتجول
بحرية.
عليّ أن أتصالح
مع ابنتي— يجب أن
تعرف أنني لم أفعل هذا.
يجب أن تعرف.
أنا هنا—
هناك مستذئب آخر—
هو من حولني— إنَّه قوي
جدّاً، يُعلّمني كيف أقاتل
زكريا— كيف أحقق
العدالة. بمجرّد أن أنتهي
من هذا يمكنني—


فقط دعني
أُسلّمك. إن أخبرت
قصّتك للرجل الّذي
أرسلني إليك— أنا
متأكد أنّه سيستمع.


الرجل الّذي
يمتلك قدرات مثلك—
على الأرجح يحاول
تجنيدك. بغض النظر
عمّا يظنّه أنّك فعلته.


أنا
أُصدّقك.
فقط دعني
أُسلّمك.







شكراً، لكنّه لم يأتِ ليسلّم نفسه.

لقد أتى ليتحدّث.

هذا لم يكن جزءاً من الاتفاق، يا فتى.

يمكنه التحدّث مع محاميه. نحنُ سنعتقله.

إذن، أنا أغيّر الاتفاق. يمكنك أن تستمع لِما لديه ليقوله— هذا لن يضرّ شيئاً.

العميل هنتر، أيمكنك أن تتركنا من فضلك؟

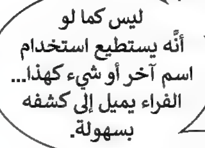


لا بأس— فقط دعني أتحدّث معه.

هل تخبرني أنك تستطيع العفو عن مختلّين قتلة مثل دارك-وينغ— لكنّكَ لا تستطيع حتّى الاستماع إلى قصّته؟

هذا جنون!

لا شيء يمكنني فعله هنا يا فتى. قصته معروفة للجميع. لا يمكنني السماح له بالتجول بحرية. الجميع يعرف من هو غاري هامبتون— البطل المستذئب قاتل زوجته.





لا، للأسف— هو عديم الفائدة بالنسبة لي. يجب أن أكون عملياً هنا يا منيع. إن كان لديه قصة ليرويها— يمكنه أن يخبرها لهيئة المحلفين.






أوه، رائع!
ها نحن نعود لهذا مجدداً.


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد

THE AMAZING DUO
الثنائي المدهش
ESTD 2020
www.arabcomics.net

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



فقط في موقع عرب كوميكس



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





